

---

## PREDMET ALI ZBIRKA: KAJ DOKUMENTIRAMO?

15. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji

Poreč, 23. – 25. november 2011

291

---

Seminar Arhivi, knjižnice, muzeji (v nadaljevanju AKM) je letno posvetovanje in srečanje hrvaških kolegov, ki ga organizirajo Hrvaško knjižničarsko društvo, Hrvaško arhivistično društvo in Hrvaško muzejsko društvo. Cilj seminarja je povezovanje sorodnih strokovnih področij (knjižničarstva, arhivistike in muzeologije) pri preobrazbi teh področij spričo uvajanja informacijskih tehnologij. Zavoľo izmenjave teoretskih dognanj, izkušenj in lastnega dela sva se podpisana odločila, da se udeležiiva seminarja in predstaviva projekt Spletnih zbirk SEM.

Kot je že v navadi, je dopoldanski del seminarja potekal v obliki predavanj, popoldanski pa v obliki delavnic. Predavanja so obravnavala teme, kot so muzeji brez mej, literarni turizem, založništvo AKM ustanov, vizualna pismenost, hrvaška zakonodaja s področja ustanov AKM, FRBR<sup>1</sup> in RDF<sup>2</sup>: povezovanje podatkov, muzejske klasifikacije, primeri dobrih praks iz restavratorstva, arhiviranje spletnih strani in še mnogo več.

Izpostaviva naj predavanje Dubravke Osrečki-Jakelić in Vesne Jurić Bulatović iz Muzeja za umjetnost i obrt iz Zagreba, ki sta predstavili znani projekt – Noć muzeja. Osupljiva je bila predstavitev naglega povečevanja obiskovalcev in prireditev (letos preko 300.000 obiskovalcev), odlična medijska pokritost (program je npr. priložen tudi Jutarnjemu listu) in prepoznavnost projekta, saj si mnoge kulturne ustanove želijo biti del projekta (nekaterne ustanove uradno sicer ne sodelujejo, imajo pa istočasno ta večer dan odprtih vrat).

V popoldanskem delu sva predstavila projekt Slovenskega etnografskega muzeja Spletne zbirke, in sicer s plakatom, ki je bil razstavljen v preddverju dvorane. Rečeva lahko, da je bilo izkazanega precej zanimanja za sam projekt in za njegove rezultate. Razen razstavljenega plakata sva imela na prenosnem računalniku še predstavitev v živo. Pokazala sva delovanje spletnih zbirk, iskanje po njih, prikazovanje na Geopediji itn. Naj dodava, da je Dora Bošković naslednji

---

<sup>1</sup> Functional Requirements for Bibliographic Records (Funkcionalne zahteve za bibliografske zapise).

<sup>2</sup> Resource Description Framework (Ogrodje za opisovanje virov).

dan med debato javno pohvalila najin plakat in pozvala udeležence, naj si le pogledajo izjemen projekt kolegov iz Slovenskega etnografskega muzeja.

Naslednji dan je Goran Zlodi s Filozofske fakultete v Zagrebu predstavil katalogiziranje predmetov kulturne dediščine z možnostjo uporabe CCO standarda na Hrvaškem. Za osrednji vir te katalogizacije velja priročnik *Cataloging Cultural Objects: A Guide to Describing Cultural Works and Their Images (CCO)*. To je priročnik za opisovanje, dokumentiranje in katalogizacijo kulturnih del in njihovih posnetkov. Celotna objava CCO je na voljo na spletu ([http://cco.vrafoundation.org/index.php/toolkit/cco\\_pdf\\_version/](http://cco.vrafoundation.org/index.php/toolkit/cco_pdf_version/)).

292 Omembe vredno je tudi predavanje kolega Darka Kneza iz Narodnega muzeja Slovenije, ki je predstavil različne muzejske klasifikacije v Sloveniji. Podrobneje je predstavil novi *Pravilnik o seznamu zvrsti dediščine in varstvenih usmeritvah* in delo posebnih komisij, ki se ukvarjajo s terminologijo.

Več in bolj podrobno o predstavitev referatov, delavnic, posterjev in o samem seminarju je mogoče videti na spletni strani AKM (<http://public.carnet.hr/akm/>).



Plakat SEM na 15. Seminarju AKM.  
(Foto: Miha Špiček)



Predstavitve Spletnih zbirk SEM v "živo".  
(Foto: Miha Špiček)

*Miha Špiček, Gregor Ilaš*